Как Вы понимаете значение слова**ДОБРОТА?**Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Что такое доброта?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.
Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

**Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.**

**Работы скидываем сюда: arapovamaja@ya.ru**

(1)Толик поехал из своего нового района в другой, старый, в ту школу… (2)И допытался таки у ребят обо всем: когда они видели Бима и где он живет. (3)К радости своей, он узнал также, что нога вовсе не оторвана, а только висит. (4)И пошел с ребятами в тот дом, к Биму.

(5)Он нажал кнопку звонка. (6)Бим ответил вопросом: «Гав! (Кто там?)»

(7)— Это я — Толик! — крикнул гость. (8)Потом услышал, как Бим, прислонив нос к щели, фыркал и втягивал воздух. — Бим, это я — Толик.

(9)Бим взвизгнул, залаял. (10)Так он кричал: «Здравствуй, Толик!»

(11)И мальчик его понял, впервые понял фразу из собачьего языка.

(12)Степановна, услышав лай и разговор человека с собакой, вышла:

(13)— Ты чего, мальчик?

(14)— Я — к Биму.

(15)Выяснилось все без труда. (16)Они вошли вдвоем.

(17)Толик не узнал Бима: поджарый, без живота, свалявшаяся шерсть, кособокая походка, выпирающие наружу ребра — нет, это не Бим. (18)Но глаза, умные и полные ласки, сказали: «Я — Бим».

(19)Толик присел на корточки и дал волю собаке. (20)Бим, обнюхивая его, лизал пиджачок, подбородок, руки и наконец положил мордаху на носок ботинка Толика. (21)Казалось, он успокоился. (22)Все рассказала Степановна Толику, незнакомому мальчику, все, что знала о Биме и об Иване Иваныче, но не могла только объяснить, где и кто раздавил лапу.

(23)— Судьба, — определила она. — И у каждой собаки — своя судьба.

(24)Говорила она с мальчиком спокойно, хоть и с горечью, не кичась своей старостью и не подозревая своего большого жизненного опыта, на равных.

(25)— А где табличка? — спросил Толик. — Была же. (26)Я читал.

(27)— Была. Тебя как звать-то?

(28)— Толик.

(29)— Толик — это хорошо… Была. (30)Кто-то снял, стало быть.

(31)Толик подумал: «Он снял, серый дядька». (32)Но все-таки вслух не произнес, поскольку не был еще уверен в этом.

(33)— И что я с ним буду делать, господи? — спросила Степановна, глядя на Бима. (34) — И жалко-то, и что делать — не знаю. (35)Витинара бы ему.

(36)— Ветеринара, — поправил Толик, тоже не ощущая своего превосходства, и ответил на вопрос «что делать»: я буду приходить каждый день после школы, буду его водить. Можно?

(37)Так нашелся у Бима новый маленький друг. (38)Он ежедневно, после обеда, ехал через весь город к Биму, ходил с ним по двору, по улицам, по парку и, к удовольствию всех ребят, говорил гордо:

(39)— Собака — лучший друг человека.

(40)Смысл в этих словах был совсем иным, чем в сочинении, написанном от обиды.

(41)Но твердо решил Толик: найти того серого дядьку и поговорить начистоту. (42)В своем новом районе он стал его подкарауливать.(43) И так-таки встретил лицом к лицу.

(44)— Дяденька, — спросил он, приподняв козырек фуражки и заложив руки за спину, — зачем вы сняли табличку с Бима?

(45)— Ты что, очумел, мальчик? — ответил тот вопросом на вопрос.

(46)— Вы же его увели с табличкой. Я видел не один.

(47)— И отпустил с табличкой. (48)Он же меня укусил! (49)Небось отпустишь, если кусается, как волк.

(50)— Вы, дяденька, врете: Бим ласковый пес.

(51)— Я? Я вру, щенок?.. Где твои родители? Где твои родители? Говори! — присучился он.

(52)Отчасти серый был прав. (53)Именно отчасти: он не врал, что был укушен Бимом, и имел полное право возмущаться, но он врал, что будто бы не снимал табличку с ошейника. (54)Первопричиной происшедшего он считал укус Бима, но не снятие таблички, а перестановка местами причины и следствия всегда очень выгодный прием доказательства. (55)Он был глубоко убежден, что говорит правду, но то, что он говорил не всю правду, — это его уже не касалось.(56) А кто знает, где она, причина, и где следствие: собака укусила сначала или табличка снята сперва? (57)Это так и останется тайной для всех.(58) Но Толик был глубоко убежден в том, что Бим укусить серого не мог, потому что он — человек, а не заяц какой-нибудь или лисица. (59)Потому он и повторил еще раз:

— Вы обманываете меня, дяденька. Это — стыдно.

(60)— Бр-рысь! — гавкнул дядька. (61)И ушел, прихрамывая и отставляя зад в сторону (видимо, здорово тяпнул его Бим).

(62)Удивительно, как бывают правы обе стороны, когда один говорит полуправду, а другой не знает второй половины правды.

Гавриил Троепольский (1905—1995) - русский советский писать, драматург и сценарист.